

闘うオンナの総合情報MAGAZINE

ZERO TSUSIN

ZERO 2 通信



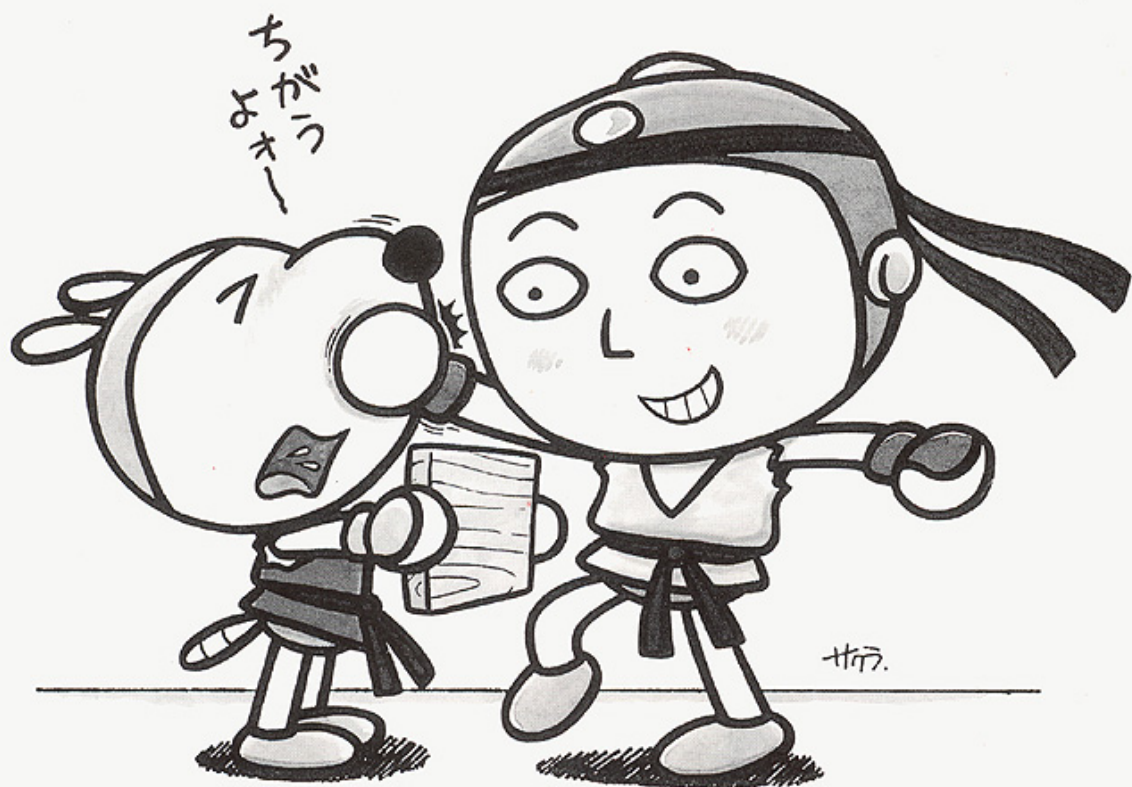
●特集 春から始める格闘技!!

SECRET
FILE

CAPCOM®

1996
4.1
April

や闘るなら基本、 き極めるなら王道。



勝つよりもっと、キモチいい。

必勝パターンに持ち込む。得意の戦法。

あとはミスしないよう気をつけて……よし、XX連勝!

こんなとき、ふと感じませんか? 何だかムナシって。

新しいこと、ドキドキすることもなく、

ただ同じことを繰り返すだけ……これじゃ、さみしいよね。

「ストリートファイターZERO 2」は、無限の可能性を秘めた

「オリジナルコンボ」システムを採用。

やればやるほど、ドキドキしてくる。何度も何度も、新しい。

勝つことだけじゃない、キモチよさ。

君もきっと、見つけられるよ。



© 1996 Capcom Co., Ltd. All Rights Reserved.

CAPCOM FAX 通信 : 03-5950-4820

最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評稼働中! 24時間いつでも引き出せます。

＜カプコンソフト情報＞ 大阪/(06) 946-6659 東京/(03) 3340-0718 札幌/(011) 261-8834
仙台/(022) 214-6040 名古屋/(052) 571-0493 広島/(082) 243-6264 松山/(0899) 34-8786
福岡/(092) 441-1991 ※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

ZERO 2 ART GALLERY



この絵で初めてアクリルガッシュという不透明水彩絵の具を
 使ってみたのですが(絵の方はまあちょっとあれですが)
 なかなか塗り心地がよかったのでこれからも暫く使ってみようと思っています。
 ガッシュさん今後ともよろしく

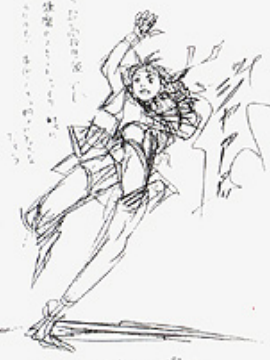
BY BENGUS

SAKURA

新キャラ「さくら」原画大公開!!



〇〇家のまま
なんですけど...



おまゝにしたいなあ

■基本ポーズラフ



ベニユキーデって
知ってる?

超人達の集まりである
ストリートファイトの世界に、こんなヤツはいね
〜よと思った人も多いと
思います。作ってしま
いました。キャラクター
を作った人は、カプコン
でも指通りのうまい人
(ナッシュやスパイダー
マンを作った人ね!)で
す。一生懸命に愛を込め
たので、応援していただ
けると幸いです。



これも
カッコイイけど
ボツキャラです。



おまゝにしたいなあ

ゲームには直接関係ありませんが...
「さくら」を
とりまく人達
です。



ママさん。
次回作で
プレイヤーに...
ウソです。



父上様。
屋上バレー
ボーラー?



この人も
ボツ。
セリフが
グ〜。

★
の格闘トーナメント
in L.A」開催される

ハイパーブントロレンスといった並みいる強豪を
次々と撃破し、堂々の初優勝を飾った。全試合KO
、しかも平均時間47秒という快挙まで成し遂げて
いる。彼は来月シアトルで開催されるオープントー
ナメントにも参加する意志がある事を表明。シアト
ルでの勝利は故ブルース=リー氏に捧げるよ。」と
コメントし、リップサービスにも余念がない。
(9月1日付 週刊インサイド・マッシュアップ)

MY
ザット
ザット
戦いの記録
ベスト

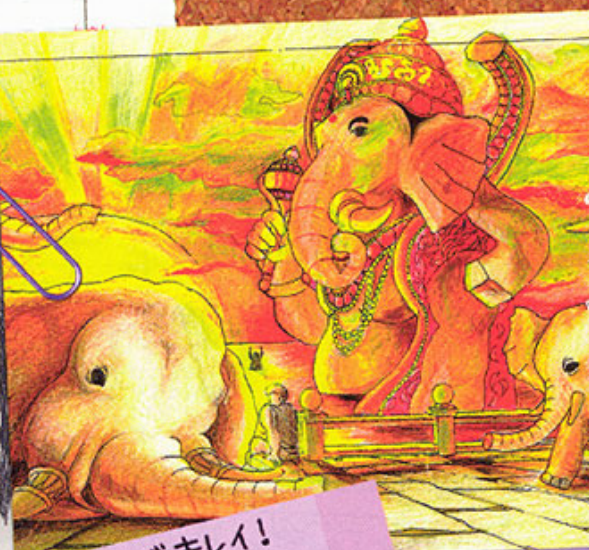
↑
ここはメトロシティってとこ。
戦っていると、いっぱい人が集まってくる。
ハンな人もいっぱい。ちょっとこわい。

イエーイ!!
パーティーにオジャマしました。



特訓メニュー!!

時間	やること
5:00	起床
5:30	ラジオ体操
6:00	ジョギング + 10分
6:30	学校まで走る
7:00	いそね 花子に!!
7:30	ストレッチ 20分
8:00	いっしょに 20分
8:30	うごたま 30分



夕やけがキレイ!
また行きたいな。

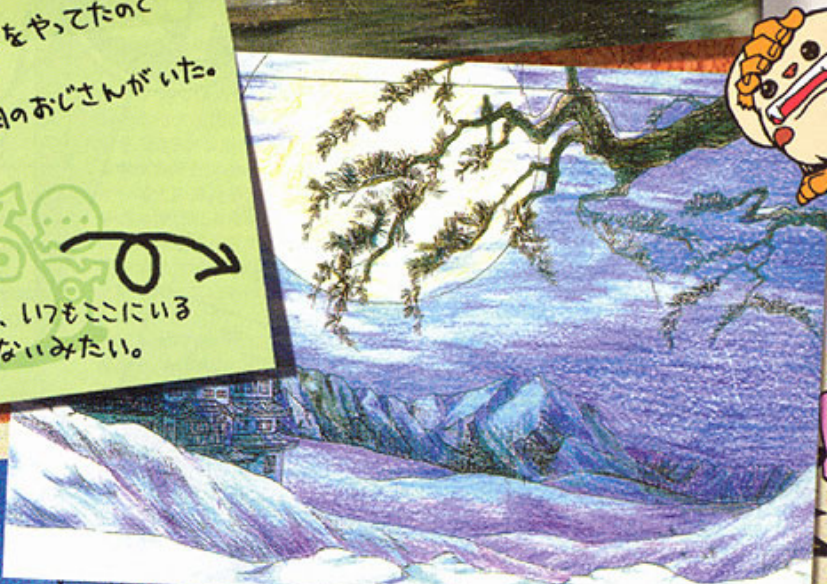
外国だと たまーに
「プリティボーイ!」
男の子にまろがえら

録
いっ!! (10)

こういうと、けこう好き。

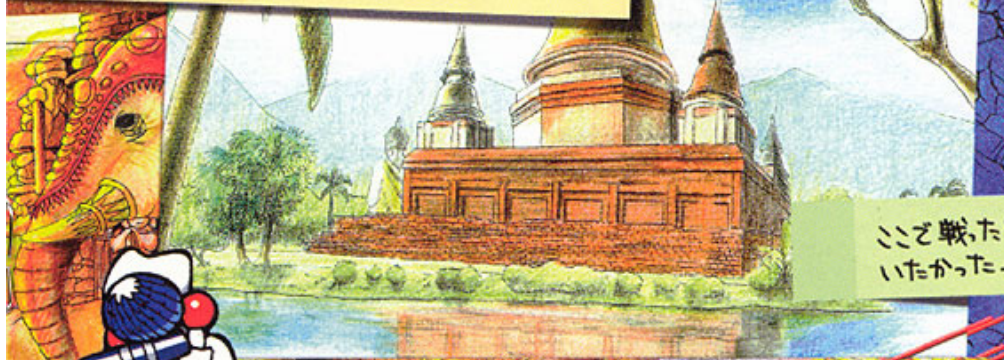
← 地下プロレスをやったの
行ってみた。
すごいキン肉のおじさんがいた。

すざくふう
朱雀城。
あつひとも、いつもここにいる
ワケじゃないみたい。



帝王

ここぞ戦ったとき、足をくじいた。
いたかった...



敗れる
相手は東洋系の権

「目撃者」の格闘家「昔の暗」に報復さおり、い彼は五長に及ぶ現在本手当

とかいて
る... なんだ!?

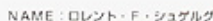


秘

SECRET
シヤドル—課長部

シヤドルー課報部 調査室0-15

総帥閣下直属の關士新規獲得候補調査報告書



AGE: 年齢不詳 (推定30代後半から40代前半)

SEX:男

NATIONALITY: 東ドイツ (現統一ドイツ)

このロレントなる人物、「レッドベレー」を冠する某国特殊部隊員と言う経歴を持つが、公式にはこれに該当する部隊の存在は確認されておらず、一般に解釈されている特殊部隊よりもさらに超法規的な非公然活動部隊の一員だったのではないかと推察される。

当調査室が入手した未読諜情報によると、東欧では悪名高き国家秘密警察「シュタージ」にも深く関わっていたという噂もあるが、いづれも定かではない。

1980年米国にて、当時の経験を生かし、僅かとして世界各国の紛争に参加。アフリカ、中南米を中心に活動を行っていた。この頃、後のドラッグカルテルの前身となるコカイン・マフィアの事件巻き込まれに、彼らに誘われるコカイン・ルートを確保し、本国内の下場好む銀行「フィッダク」を通じてメキシコに移住して株主として参入。その後の工場立ち上げにおきまして、1984年にはこの工場は壊滅したと報じられたが、当時東海地方地区に降り、愚かに私共が「シンドル」の「コカイン」販売網に反対し、彼らの出陣した埠頭が全米の「コカイン」市場を混乱させた事実に記憶に新しい。

当調査室は、これまでの彼の経歴を鑑みるに麻薬ルートとのつながりを持ち、取り返にも精通している点、また施設要員としての資質も十分に持ち合わせている点を考慮し、シャドルーのマーケット部門に確保すべき人材であると判断する。ただし持大妄自尊大があり、精神状態が不安定なので洗脳機による「再教育」の実施が必要不可欠であろう。

おまえたちのことは
すべて
お見通しだッ!!

機密透達第 8074892 号

74892号

総帥閣下直屬の騎士新規獲得候補調査報告書



NAME: ザンギエフ (リングネームとしても使用)
 不明 (推定 30代前半)

AGE: 年齢不詳 (G)
SEX: 男
NATIONALITY: ロシア連邦
(旧ソ連邦ロシア共和国)

ここに報告するザンボエフという男、国外ではおろかソ連国内においてもその名を
知る者はいないが、その実力が真に注目される。当時の「ニュース」紙の記事には「ロ
シアレスリフ界において無類の腕力と勇気を持った、余りにもせられた背力を持つ者、本
人の意志に拘らず対戦相手と戦い、ソ連国内では公式の試合でなくともなう試合を闘った。
人の腕でもその腕は遠慮なく、より強烈な腕を遊ばせるマフィアの主宰者」「闘つて
からの彼との対戦は遠慮なく、より強烈な腕を遊ばせるマフィアの主宰者」とある。
彼はその恐るべき力、貫いた戦場下に移している。「ニュース」紙の掲載を機に彼の
「ス」と契約は交えて、買収の場面に下に移している。「ニュース」紙の掲載を機に彼の
「ス」と契約は交えて、買収の場面に下に移している。「ニュース」紙の掲載を機に彼の
「ス」と契約は交えて、買収の場面に下に移している。「ニュース」紙の掲載を機に彼の

[illegible]

特別
寄稿

「ストリートファイターな日々」

船水紀孝(POO)氏

私とストリートファイターの出会い
は、<天地2>の制作が終わってブラブ
ラしていた時のことでした。

「<ストⅡ>の続編作ることになったんやけど、やってくれんかぁ」
「いやです」

「ほな、たのんだでえ」
「あの～、いやなんですけどお……」
そうして<スバⅡ>を作ることに……
(なぜターボじゃないって?)

「＜スパⅡ＞がCPSⅡ第1弾になったある日。」

「今作ってますけど」
「いやCPSⅡやのうてCPSⅠのや。
締め切りは▲月■日までにたのむわ。
じゃっ!」
「1ヶ月も無いんですけどお……」
そうして<ストⅡ>ターボは生まれた。
<スバⅡ>が販売されて数ヶ月後。

「<スバII>のマスクROMがあまって困ってんのや!」
「もう、何でも作ってやる」
「<スバII X>は聞き直して作られた。もうあのキャラや曲ともオサラバだ。<ヴァンパイア ハンター>の途中…<CPS 1>の在庫が…」

●「アジーン、ドヴァ、ドリー」

(掛け声)

ザンギエフの没ボイス。スーパーコンボの「ファイナルアトミックバスター」用の掛け声。ロシア語で「1、2、3!」の意。実際のゲームでは「Final, Atomic, Buster!」という英語版が採用されている。

●「いいんです、やつは。(あきらめ)」
ダンについて、問題が発生するたびに導かれた結論。

●「さとりだ……」(勝ちボイス)

ダルシムの没ボイス。勝利ポーズにあわせる予定だったもの。日本語をしゃべると意外と違和感があったため見送りとなった……残念。

●「しあわせXXX」(俗稱)

主に、女性キャラの技に対してつける愛称。食らうと、(食らった方が)しあわせ気分になる(ような気がする)技に用いる。かつては「スパⅡX」のキャミのフランクジュタイナー(しあわせ投げ)、今作ではさくらのレバー入れキック(しあわせキック)など。ああ、しあわせ。

●「しっかりしろぉー」(叱咤激励)

さくらの没ボイス。氣絶したとき、自分の頬を叩きながら気合を入れ直す、という設定だった。ゲーム中の実際の氣絶時間がかかり短めなので、タイミングがあわず不採用に。

●「ダルよめ(背景)」

ダルシムの妻のこと。名前はサリー。当初は、某〇ニタのようにダルシムの後をすたすたといって歩いていた。

●「鼻歌(余裕の表現)」

バーディー用ボイスの没企画。よりチンピラらしさ、悪党らしさを演出するため、新しい投げ技(レバー)回転+キ

ZERO 2 SECRET WORDS



ックボタン(バンディットチェーン)を仕掛けている最中に、鼻歌を歌わせよう、というもの。ゲーム中での絵とのあわせが難しく、断念することになった。再現されていればさくさく不気味な迫力をもたす技になっていたに違いない。

●「ハイスクールアッパーカット」(仮技名)

さくらの必殺技「咲桜拳(しょうおうけん)」の仮ネーム。

●「肌色ブルマ(煩惱)」

さくらのブルマの色に関する論議。「隠してブルマが白になるんじゃないの?」と尋ねてくる者が多かった。そのなかに1人、「肌色にしようよ」と言ってきた強者もいた。

●「はどはどうけん(略称)」

スーパーコンボなどのコマンドを説明するための略称。リュウの真空波動拳は「はどはどうばんち」などと略される。他にも「れっぱ」「ざやくよが」「だーくねず」などがある。

●「ぼうや?」(甘いささやき)

ローズの没ボイス。従来の「まだまだね」に続けて発せさせる予定だった。相手キャラクタにより、「おじょうちゃん?」「おじさま?」なども考えられていた。容量のつごうにより惜しくもカット……やさしくささやいて欲しかった……。

●「ほくのゲー」(嬉しさの表現)

ザンギエフの両手を挙げる勝ちポーズの指先が、ちょうど体力ゲージにピッタリ合うため、本人が嬉しそうにそう叫んでいるように思える(……は私だけ?)。残り体力を指の間にちょうど合わせると大成功、というくだらない遊びを流行らせようとしたがダメだった。

●「無気力アドン(ポーズ)」

オリジナルコンボシステムの導入作業中のお遊びによる副産物。オリジナルコンボ発動ポーズの仮指定は、ソフトマンの持ち前の遊び心によって、わざと変なポーズが選ばれていた。そのなかでも、アドンには氣絶用の脱力感あふれるポーズがあてがわれ、わりと長期間そのままにされていたので、「こいつってやる気のなさそうなポーズだね」となると誤解を招いていた。

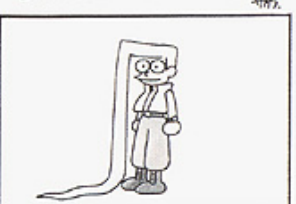
●「ロレント分身(状態名)」

ロレントのスーパーコンボの没企画。3体の分身をひきつけて一定時間高速化する、というものだったが、機動力が高くなりすぎるとの懸念から取りやめになった。往年(?)の分身効果は、スーパーコンボの残像に名残を留める。

格闘家の旅



なみかんだぞ…



春麗の現存最古原画

ここから春麗は生まれた!!

中国

春麗の現存最古原画

ここから春麗は生まれた!!

中国

「……もう、任せてください。パッチリです!!」

「締め切りは※月5日」

「……絶対やった!!」

……「あのなあ、<ZERO>なんやけど」

「結構ですかあ? もうパッチリ作り始めてます。」

「いやバグが……」

ボカア~~~~~ん!!

5年の月日は、こうして流れた……

ZERO 2 SECRET TIPS

- カラーセレクト
プレイヤーカラーは全部で6色(うち2色はオートマッチモード用)。
キャラクタを決定するときに押すボタンで選べるぞ。
カラー1: パンチボタンのどれか
カラー2: キックボタンのどれか
カラー3: パンチボタン全部同時に押す
カラー4: キックボタン全部同時に押す
※カラー5、6はカラー1、2を選んだ後オートモードをセレクトすると見られる。
- 勝利マーク
今回も、勝ち方によって様々な勝利マーク(体力ゲージの下に表示される)が見られる。
スーパーコンボフィニッシュは、何レベルで決めかたが星マークの数で表されるようになったぞ。
ゼロカウンター勝ちや、パーフェクトとの複合表記もパッチリ。
- 「天」フィニッシュ
ゴウキのステータス技、「瞬殺(しゅんこくさつ)」。
レベル3でしか使えないこの技でフィニッシュすると……なんと!!
ゴウキを使うなら、この「めでたい」画面を見ないと損だぞ!!

CAPCOM STAFF MESSAGE

みにくいバグの子。



今だから言える!! スタッフに直撃インタビュー!!

「ストリートファイターZERO2」の開発にたずさわったスタッフ達にQ&A方式でインタビューに答えていただきました。

★次の質問に20~30字で答えてください★

Q1: 「ストリートファイターZERO2」であなたが担当した仕事は何ですか?

Q2: 今だから言える失敗談、エピソード等教えてください。

Q3: 「ZERO2」の「ここに注目してほしい!」と言うところを教えてください。

Q4: プレイヤーの方々に一言どうぞ。



●m. ishii

- A1: 「ZANGIEF」を担当しました。
A2: よくパチンコ屋でスタッフをみかけた。…忙しいはずなのに…
A3: ザンギエフの勝利での笑顔!
A4: ぜひ一度、新キャラたちをご賞味ください。



●栗田 佳世子

- A1: ケン・アドンステージの背景とデモ画面。
A2: 夕食時間中、悦司とブッチにはお世話になりました。
A3: ステージにいる人や動物の細かい動きに是非注目!
A4: たまには背景も見えてね。



●NEO-G&Gカネトリ

- A1: 企画マンその1とその2。
A2: 2人でよくケンカした。そして少し大人になった。
A3: こたわって作ったアレやコレに注目してください!! (N)
A4: 街で僕と対峙するときは、手加減してあげてな。(K)



●ホーリーホームラン

- A1: デモの人物の下絵。
A2: 漸くダンが好きになってきました。
A3: 美数体操するチュン・リー。
A4: これからもZEROシリーズをよろしくお願ひ致します。



●MUCCHI (村田 治生)

- A1: 画面演出企画、各種メッセージ作成、オフィシャルストーリー等。
A2: さくらの技名が、VOICE収録当日まで決まらなかったこと。
A3: 無限に遊べるオリジナルコンボで無限に遊んでください。
A4: ファンの皆様お待たせしました。そうでない方もぜひご賞味を。



●A. IWASAKI

- A1: リュウ・ケン・ゴウキ・ガイ・ロレント。
A2: T.オウガにはまってスケジュールがピンチになったこと。
A3: ぼくのキャラ以外。
A4: あんまりカッコ悪い方はやめましょうね。



●このみ

- A1: 猿鬼・ダルシム・ステージ背景とデモ画面全般。
A2: 猿飛喜喜はやめましょう。太りました。
A3: ステージ以外の表示関係にも是非注目してください。
A4: 各プレイヤー達のエンディングもこっているのを見てね。



●セーラー

- A1: プログラマー。
A2: 歩く度に、まわりの開発基板を静電気パワーでストップした事。
A3: ナイスでクールでかっこいいバーディー様。
A4: みなさんバーディーを使ってください。それからベガもね。



●ひろあき"X68k"こんどう

- A1: ボイス&サウンドデザイン。サウンドの演出など。
A2: ロケテストのアンケートBOXになくした名刺が入っていました。
A3: ボイス&SEを一新しました。サウンドの演出にも注目だよ!!
A4: できる限りの大音量でプレイしてください!!



●PON

- A1: 元・春雄。あと集客デモ等。プログラムをいっぱいつくった。
A2: ないちよ。
A3: 苦労した集客デモも殆ど見てもらえないかも…一見の価値あり。
A4: こんどのZEROは、さらに熱く燃えろぜ!



●やまもと"パープル"せつお

- A1: 作曲。(特攻隊長)
A2: 失敗してる間も、なかったです。
A3: 新曲5人。ダルとザンギ、さくらは特に気に入ってます。
A4: スパコンフィニッシュ時の曲、消えるの、いいと思うん?

CAPCOM SECRET GALS MEMORIES

AKI: こんにちば! ついにシークレットファイルも3冊目を迎えました。
YUKI: この私が身を削って毎日……
SAKI: というわけで今回は「ZERO2」のボイス収録についてです。さっそくそのレポートをどうぞー!

昨年暮れ3日にわたって東京録音のスタジオにて行われた、ボイス収録に今回はお邪魔して参りました。早速覗いてみましょう。

■12月7日、収録初日。
しよっぱななはケン&ガイという「真っ赤な色男」2人を演じる若永哲哉さん。ご本人も腫がっ



▼若永 哲哉さん (さくら担当)
新キャラ「さくら」の元気なイメージにピッタリの声でした。

ぶらなさわやかさん……。前作でもこの2人を演じているのでイメージはピッタリ。
「へっぽこダン」担当は細井治さん。その独特なノリは後に「巻舌ダン」と呼ばれ開発内部でも評判になったものでした。でも「サイバポッツ」のサンタナもこの方なんですよーイメージが……。

ロレントを担当なさったのは山野井仁さん。その渋い顔はまさにキャライメージそのもの! ほんとど一発OK! さすが、プロです。さくら担当は笹本優子さん。なんと収録前日にゲームセンターで格闘ゲームのボイスの研究をしたとか。そして前作からの女性陣を一手に引き受けているのが宮村優子さん。春雄とローズというイメージの全く異なる2人も同一人物の手によって(というか、喉によって)存在してたんですね。普段の御声もとてもチャームイング▼。

■12月8日、収録2日目。——
本日は一番手は高木渉さん。前作からのアドン、バーディー、ソドムに加え、元、ザンギエフを担当。1人5役の難行をアドリブのいれまくりで、スタッフを驚かせる気遣いまで見せつつクリア。謹んで「VOICEの魔術師」

の二つ名を献上させて頂きます。
ベガ、猿鬼という2人の魔人の担当は西村知道さん。その機嫌そうな外見から発せられる低音の御声は迫力の一言……惚れました!
■12月9日、最終日。
サガットとナレーションを担当の三木眞一郎さん。おしゃべりな方でナレーションの英語も流暢。かっこいいじゃないか。ちなみにゲームは好きでよくプレイなさるそうです。これからもカプコンのゲームをよろしくお願ひしますね。3日に渡る収録もついに終了。声優の皆様方、御疲れ様でした!!

YUKI: あんたのやたらと長いレポートのせいで、私のスペースがなくなったじゃないの。
SAKI: お便り待ってまーず。住所は裏表紙を見てね。
YUKI: 話を聞けっつー!
SAKI: それじゃあ、またねっ。
AKI: …さようならー(実は私のスペースも少ないのよ……フンッ!)

■「ZERO2」ボイス声優のみなさん
●リュウ……石塚 堅
●ケン……若永 哲哉
●ガイ……若永 哲哉
●春雄……宮村 優子



●カプコンシークレットファイルズ

- バーディー……高木 渉
●アドン……高木 渉
●ソドム……高木 渉
●ローズ……宮村 優子
●サガット……三木 眞一郎
●ダン……堀井 治
●元……高木 渉
●ロレント……山野井 仁
●ザンギエフ……高木 渉
●ダルシム……山田 義聖
●さくら……笹本 優子
●ベガ……西村 知道
●猿鬼……西村 知道
(順不同・敬称略)

